



## ATELIERS PROFESSIONNELS

**14h00-15h30 – Ateliers professionnels : Développer des projets en collaboration pour favoriser les pratiques culturelles des personnes accompagnées.**

### **Atelier 1 : Projet d'établissement ou de service médico-social : quid du volet culturel ?**

- ◇ **Pierre Gouabault**, représentant FHF CVL - Ehpad de Bracieux (41)
- ◇ **Joëlle Couturier**, directrice, et **Karine Leduc**, chargée de développement du pôle Art et Nature FAM La Chataigneraie, Osmoy (18)

Pourquoi et comment prendre en compte l'art et la culture dans son projet d'établissement. Comment s'intègrent-ils dans les missions, l'organisation et les pratiques de l'établissement ? Pourquoi le formaliser ? Quels sont les conditions et les outils pour sa mise en œuvre ?

### **Atelier 2: Etablissements médico-sociaux et structures culturelles : monter et conduire un projet en partenariat.**

- ◇ **Daniel Pissondes**, référent culturel pour les établissements des Pep 18, Bourges
- ◇ **Redouane Zaaraoui**, Service des publics, La Halle aux grains - Scène nationale de Blois (sous réserve)

Quelles sont les étapes, conditions nécessaires, outils, éléments à prendre en compte dans la mise en œuvre d'un partenariat culturel ? Quels financements mobiliser ? Quelles modalités de participation et d'implication de chacun dans ces projets (professionnels du médico-social, des établissements culturels, artistes, usagers) ?

### **Atelier 3 : Coopérer sur un territoire pour des pratiques culturelles et artistiques accessibles et inclusives.**

- ◇ Contrat Local de Santé du Montargois Gâtinais (45) : **Hervé Mauplot**, Directeur des Affaires Culturelles-Agglomération Montargoise
- ◇ **Valérie Maillochon**, chargée de mission de l'Association des Personnels Scientifiques des Musées de la Région Centre Val de Loire (APSMRC)

Comment travailler ensemble sur son territoire pour favoriser des pratiques culturelles et artistiques accessibles et inclusives ? Comment favoriser le décloisonnement entre secteur médico-social et secteur culturel ? Comment répondre à la diversité des besoins individuels et collectifs (recueil, accès, accompagnement...) ?

### **Atelier 4 : Quelles formations des professionnels pour des projets culture – santé partagés ?**

- ◇ **Valérie Larmignat**, responsable du service Formation continue de l'ERTS d'Olivet
- ◇ **Sylvie Chany**, coordinatrice du programme CEPIA à l'ENSA de Bourges
- ◇ **Cécile Riffault-Blanchard**, chargée de développement, Cultures du cœur Loiret

Permettre aux acteurs culturels et médico-sociaux de mieux travailler ensemble : Quels savoirs et quelles compétences à développer ? Quelle offre de formation aujourd'hui ? Quelles propositions à faire dans la Région ? Quelles rencontres entre les acteurs ?

